

## Heerenveense School

In de Heerenveense Oudheidkamer is op het ogenblik een tentoonstelling van een kunstenaar die in de begeleiding een jonge telg van de „Heerenveense School” genoemd wordt. Die school wordt een aantal stijkenmerken toegedicht die samengevat kunnen worden met het begrip „verstilling”. De term Heerenveense School heb ik bij een breed overzicht van de naoorlogse kunsten in Friesland begin dit jaar geïntroduceerd. Mijn bedoelingen heb ik toen kennelijk niet zorgvuldig genoeg geformuleerd, waardoor de term nu een eigen leven is gaan leiden, een aantal kunstenaars met gemak tot deze school is toegetreden en andere, die een onafhankelijke ontwikkeling te zien hebben gegeven, eveneens dit stempel opgedrukt krijgen.

De Heerenveense School, zoals ik die bedoeld heb, bestaat niet meer. Van een echte school is zelfs nooit sprake geweest. Gedurende de jaren '60 was er een groep kunstenaars in Heerenveen en omgeving werkzaam. De contacten kwamen ook min of meer in de werken tot uitdrukking: een primitivistische trant van een speels expressionisme. Dat werk heb ik trachten te vangen in de term Heerenveense School. In een beknopt en breed overzicht is het plakken van stijletiketten een noodzakelijk kwaad; de individuele kwaliteiten van de kunstenaars worden er door gereduceerd. Bij de mededeling dat de bedoelde kunstenaars zich naderhand in eigen richtingen ontwikkelden, had ik een uitdrukkelijke tijdsbepaling, ca.

---

1970, moeten opnemen. Toen was het gedaan met de school zoals ik haar bedoelde.

Ik heb nu aanleiding gegeven tot misverstand door o.a. Willem van Althuis - ondanks dat ik hem onafhankelijk en authentiek noem: hij heeft ongetwijfeld voor de meest oorspronkelijke bijdrage tot de kunsten in Friesland gedurende de laatste jaren gezorgd - in hetzelfde hoofdstukje op te nemen. Van Althuis heb ik volstrekt niet willen rekenen tot de Heerenveense School en voor mij, maar vooral voor deze integere kunstenaar, is het zuur te merken dat zijn „verstilling” steeds vaker aanleiding wordt voor oppervlakkige imitatoren om zich te scharen bij een verstilde Heerenveense School, zoals ik die nooit bedoeld heb.

De Heerenveense School bestaat sinds 1970 niet meer; Willem van Althuis heeft er nooit toe behoord. De nabootsers van zijn werk en hun woordvoerders zijn op gemakkelijk succes uit en verdraaien de geschiedenis. Het spijt mij heel erg dat ik door misverstanden aanleiding ben geweest tot deze geschiedvervalsing.

Leeuwarden.

Peter Karstkarel.