

Wiebe: opereren in grensgebied

Verrassende ontdekking van Thom Mercur

**de friese
galerij**

**door
sikke doele en
marius touwen**

Thom Mercur, de conservator van het Coopmanshûs te Franeker, heeft weer een nieuwe ontdekking gedaan. Hij deed al eerder van zich spreken door onder meer Thijs Rinsema en Willem van Althuis voor het voetlicht te halen. Beiden zijn landelijk bekend geworden. En nu is hij gekomen met een kunstenaar, die zich voorstelt onder de naam Wiebe, wonend in Groningen, maar in 1934 geboren te Sint Johannesga.

Of Wiebe dezelfde weg zal gaan als Van Althuis is nog af te wachten, want je weet nooit hoe de zaken lopen. Wel stáát hier iemand voor ons, iemand die een hechte collectie heeft geschapen en die duidelijk vanuit één, eigen visie

tijd geschilderd zoals hij nu doet, maar met de aquarellen die hij in Franeker exposeert lijkt hij wel zijn richting gevonden te hebben.

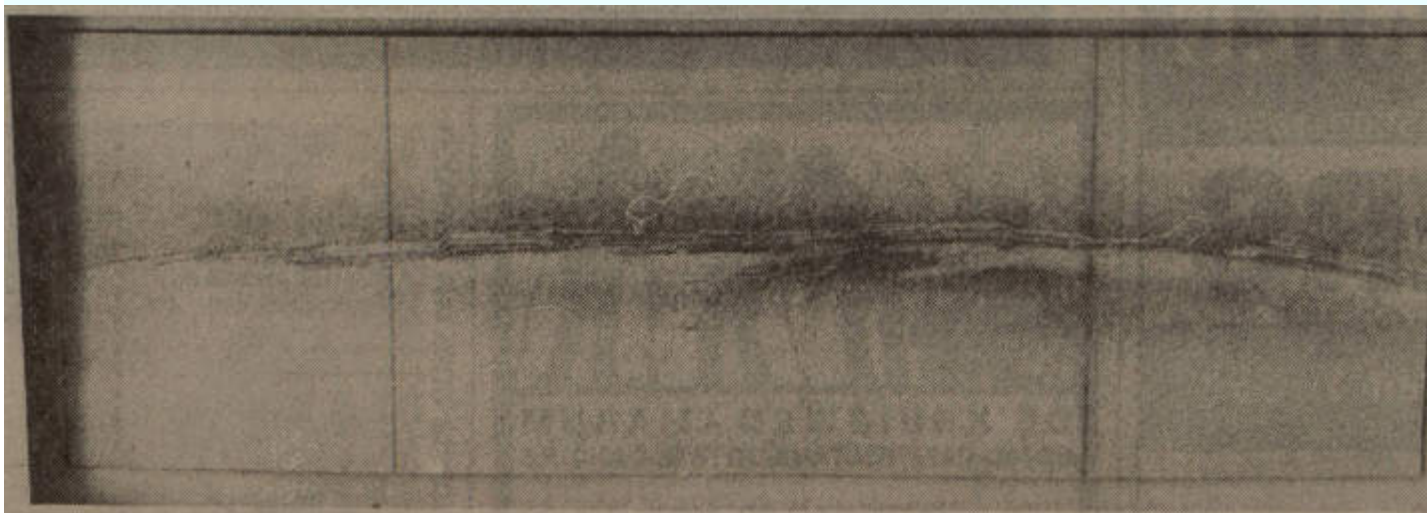
Zijn waterverven zweven tussen abstractie en realiteit in. Toch wordt door de horizontale penseelvegen duidelijk een landschap gesuggereerd. Een heel stil landschap weliswaar, van weerspiegeling in het water en mist, waar het in op lijkt te lossen - geïsoleerd en toch heel weids.

Wiebe houdt met aquarelleren op, waar anderen beginnen, zo lijkt het. Op het eerste gezicht lijkt er niet meer te staan dan een ondergrond, waar later een huisje, een boompje en een beestje op komen. Maar Wiebe weet met die paar vegeen zo dwingend te suggereren, dat al die huisjes etc. overbodig zouden zijn. Zo is hij dus erg fundamenteel bezig.

Er is een parallel aan te wijzen tussen zijn werk en dat van de Amsterdamse bomentekenaar Simon Rood, onlangs ook in het Coopmanshûs geëxposeerd. Maar Wiebe opereert meer in een grensgebied. Zijn hang naar het abstracte heeft hij gemeen met Willem van Althuis, hoewel het werk van de laatste monumentaler is. De aquarellen van Wiebe moeten het meer hebben van de sfeer. In ieder geval kunnen we erg blij zijn met het naar buiten treden van dit talent. (sd)

Coopmanshûs, Franeker.
Tot 22 mei.

werkt. Uiteraard heeft Wiebe niet al-



Aquarel van Wiebe in het Coopmanshûs