

Heeft van Die Twa treedt op in verpleegcentrum

Wie denkt dat het Friese duo Die Twa alleen een jong poppuubliek aanspreekt, heeft het mis. Met name Krijn Jacob Dijkstra vermaakt ook regelmatig de bewoners van zorgcentra.

WOLVEGA

De afgelopen week was hij te vinden in het verpleegcentrum Lindestede van Meriant

in Wolvega, waar hij een optreden verzorgde.

Vorig jaar trad het duo nog op tijdens het Lindefestival in

Wolvega. Krijn Jacob Dijkstra is in het dagelijks leven acti-

viteitenbegeleider van Floras-tate in Leeuwarden. Hij zong

voor de bewoners van Lindestede voornamelijk bekende

Nederlandstalige liedjes, maar ook een paar Friese en

Engelse. Hij maakte zijn

toehoorders interacterief door hen mee te laten zingen. Dat deden ze dan ook volop.

Fraaie overzichtsexpositie werk Willem van Althuis

HEERENVEEN

Acht jaar na zijn dood heeft de kunstenaar Willem van Althuis een grote overzichtstentoonstelling in Museum Belvédère. En een levendig boek over zijn leven en werken: "achter de horizon". Van

Althuis had bij leven al ruime aandacht in dit museum, dat na de opening in 2004 de eerste tentoonstelling aan deze schilder wijdte en zijn werk opneemt in de vaste collectie. Zijn laatste bekende schilderij maakte hij twintig jaar geleden.

Van Althuis was daarna door ziekte nauwelijks meer in staat te scheppen. Hij vond dan ook dat hij alles wat er gezegd moest worden in beeld had gebracht. Het was klaar, af, noodgedwongen. Een kleine wereld, niet groter dan het zicht in dichte mist. Die abstracte weergave van de omgeving, waarin het licht zichzelf op de horizon in de kleur vindt, doet het meest denken aan de nevel van laaghangende wolken. In die atmosfeer wordt het geluid



gesmoord en peinst het licht in mijnering. Van Althuis wil niet slechts een weergave van de realiteit in zijn werkelijkheid. Hij knijpt de ogen toe en vertaalt het beeld. Wat op het netvlies is ingeband droomt hij op het doek. De werkelijkheid lijkt te verdwijnen en op te lossen in de mist, de realiteit raakt beneveld. De ziel van het zijn

wordt bloot gelegd en blijkt eenvoudig mooi. Vanuit het tastbare iets komt een schijnbaar niets. Naast de eenvoud van het zien houdt de schilder de kleine werkelijkheid vast, de realiteit van waaruit alles ontstaat. Die realiteit lijkt uit de mist op te doemen. De kleur speelt enkel nog een rol in het vlak,

het licht maakt en breekt de compositie. Er is geen voorwerp meer over om het licht op te nemen of te weerkaatsen, het doek zelf is dat enkele element.

Het is een overwinning op het zijn door het niet-zijn te laten zien.

Naast het eenvoudigen van het zichtbare blijft Van Althuis de werkelijkheid trouw. Zijn weg is niet van realiteit naar abstractie, maar beide schildervormen kunnen bij hem naast elkaar bestaan. Wel klinkt het werken in lagen door en verdwijnen langzaam de storende elementen.

De horizon in de idee van Willem van Althuis is een middel om orde te scheppen. Is alles op orde dan kijken we achter de horizon en worden de ziel in de dingen gewaar. Het lijkt het complete niets, maar het is het ultieme alles. Zoals in het wit alle kleuren samen komen.

Van Althuis zet het leven wel even stil. Die stilte is niet beklemmend, maar juist

bevrijdend. Want hoe weinig kan een werk hebben om te spreken, hoe ver is de beeltenis los te laten en op te lossen in een enkele kleurvergang. De tentoonstelling laat vooral het werk zien, terwijl het door Susan van der Berg geschreven boek het leven van de kunstenaar belicht. Het is een rijk geïllustreerde monografie waarin gaandeweg de mens achter het werk zich kenbaar maakt.

Door de bijgevoegde DVD met een drietal gefilmde portretten laat Van Althuis zijn gedachte zijde zien. Lange stiltes tussen schoorvoetende woorden. Hij weet weinig te zeggen: zijn kunst spreekt boekdelen.

Jurjen K. van der Hoeek

Tentoonstelling "Achter de horizon", schilderijen van Willem van Althuis in Museum Belvédère, Oranje Nassaulaan 12, Heerenveen/Oranjewoud. Tot 2 september.

Zie ook weblog Kunststuljes; jurjenkvanderhoeek.tumblr.com.

16, 18, 23-25, 30-08, Oranjewoud- Landgoed Oranjestein - Historische Roodbaardtinnen - zijn geopende iedere vrijdag- en zondagmiddag t/m eind september met uitzondering van 6 en 20 september. 21 & 28-08, Heerenveen - Historische wandeling naar Crackstrate ieder woensdag in juli en augustus om 14.00 uur. Start bij VVV/Museum Willem van Haren, Minckelersstraat 11.

EXPOSITIES

Heerenveen

• Museum Willem van Haren, Tel: 0513-6233408. Geopend di t/m vr 11.00-17.00 uur, za en zo 13.00-17.00 uur. Informatie: www.willemvanharen.nl 28-07 t/m 15-09, Zomertentoonstelling: Natuurlijk het Noorden door de vereniging van Natuurfotografen Friesland in de Kunstruimte. 29-06 t/m 27-09, Oranje memorabilia: Oranjeoed-collectie van Bakker & De Graag. Tijdens deze expositie wordt de grote collectie van Dhr. Bakker uit Leeuwarden getoond. Hij heeft in de loop der jaren een grote verzameling opgebouwd van memorabilia die ter gelegenheid van bijzondere gebeurtenissen bij de Oranjes werden uitgegeven.

• Bibliotheek Heerenveen, Tel: 0513-626675. Geopend op ma t/m vr, ma 13.00-17.30 uur, di en do 10.00-20.00 uur, wo en vr van 10.00-17.30 uur, za 10.00-14.00 uur. 10-31-08, expositie "Heerenveen door de eeuwen heen." (Werkgroep Oud-Heerenveen)