

kanalen: zie zaterdag

10.00-11.30 FEDUCO: 10.00 Thema: Muziek maken (herh.) -
10.30 Basiseducatie (5 - herh.) - 10.45 Taal van alledag (7 - herh.) -
11.00 Medelanders Nederlanders: Turken.

11.30 (Open universiteit) Psychologie: Agressie (herh.)

NOS

12.00-12.45 Het Capitool

Rechtstreeks discussieprogramma over een actueel onderwerp.

13.00-13.05 Nieuws voor doven en slechthorenden

14.45-17.15 Wielrennen [T] 299

Beelden van de wedstrijd Luik-Bastenaken-Luik.

17.30 Met andere ogen (1) [T] 299

Zevendelige serie kunstprogramma's. Zie Uitgelicht.

18.00 (FEDUCO) Werken aan werk: De detailhandel (3)

18.25 Nieuws voor doven en slechthorenden

18.30 Sesamstraat

18.45 Sprekershoek

19.00 Studio Sport

Met o.a. eredivisievoetbal. Op het wedstrijdprogramma staan: FC Groningen-FC Twente, VVV-Ajax, Roda JC-FC den Bosch en Feyenoord-FC Utrecht. Om: 19.55 Trekking van de lottogetallen.

20.00 Journaal

VPRO

20.10 [M] Laurel en Hardy: The music box

Amerikaanse slapstickfilm uit 1932.

Laurel en Hardy besluiten in zaken te gaan. Een van hun eerste opdrachten is het vervoeren van een piano.

20.40 VPRO-nieuws

20.55 De Spaanse burgeroorlog (1) [T] 299

Zesdelige documentaire serie over de Spaanse burgeroorlog.

1931: De monarchie valt en Spanje wordt uitgeroepen tot republiek. De nieuwe regering belooft het achtergebleven agrarische land om te vormen tot een moderne industriële democratie. Herders dromen van een eigen stukje grond en arbeiders hopen op vakbonden en betere arbeidsvoorwaarden.

21.47 Hier is Adriaan van Dis

Adriaan van Dis spreekt met gasten uit binnen en buitenland.

22.43 Spitting image

Satirische Engelse poppenfilmserie.

23.10 De geschiedenis van Yukio Mishima

Een documentaire van Michael Macintyre over de Japanse schrijver Yukio Mishima. Zie Uitgelicht.

0.05-0.10 (NOS) Journaal

17.30 Met andere ogen [T] [C]

VARA Gids

Landschap, eerste aflevering van een zevendelige serie documentaires, i.s.m. Openbaar Kunstbezit, waarin hedendaagse Nederlandse kunstenaars hun visie en interpretatie geven op een bepaald genre. In deze aflevering zijn dat de schilder Willem van Althuis en de beeldend kunstenaar Krijn Giezen. Regie - Ger Poppelaars.

MET ANDERE OGEN

SERIE OVER KUNSTENAARS EN REALITEIT

VARA

N2
17.30 Hoe worden gegevens uit de dagelijkse realiteit door kunstenaars tot beelden verwerkt? Dat is de centrale vraag in een nieuwe zevendelige serie van Openbaar Kunstbezit en de NOS: *Met andere ogen*. Die vraag is interessant, omdat het in de kunst zelden om een objectieve afbeelding van de werkelijkheid gaat. Kunstenaars interpreteren. Voor elke uit-

zending dient een ander concreet gegeven uit de realiteit als uitgangspunt. Bij voorbeeld: portretten, de stad, of massamedia. In de eerste aflevering staat 'Het landschap' centraal. Willem van Althuis schildert ze bijna abstract in mistig blauw/grijs. Krijn Giezen werkt met bij voorbeeld takken en klei aan zijn objecten. Voor beiden dient het landschap tot inspiratie.



Krijn Giezen.

MET ANDERE OGEN

Nederland 2 NOS 17.30

Een beeldend kunstenaar doet iets met de werkelijkheid en via zijn werk nodigt hij het publiek uit die werkelijkheid met andere ogen te bekijken. Wat men dan ziet is meestal de visie of interpretatie van de kunstenaar. Een kunstwerk is een realiteit op zich. Dit zijn de uitgangspunten van de nieuwe zevendelige serie „Met andere ogen“ die de NOS in samenwerking met Openbaar Kunstbezit heeft opgezet. In elke aflevering wordt aandacht geschonken aan kunstenaars die zich door één bepaald gegeven laten inspireren. Vandaag is dit het landschap. Bij de schilder Willem van Althuis krijgt dit vorm in sterk abstracte stukken in mistige tinten. Van Althuis leeft zich uit in schilder-kunstige technieken. Het werk van Krijn Giezen heeft een duidelijke relatie met het landschap. In de Flevopolder maakte hij een „sculptuur“ van takken, klei en ander natuurlijk materiaal.



Krijn Giezen en zijn „sculptuur“

17.30 [T] Met andere ogen.

Afl. 1: „Landschap“. De visie van hedendaagse Nederlandse kunstenaars op het landschap.

Met: Willem van Althuis en Krijn Giezen. Een programma in samenwerking met Openbaar Kunstbezit.

Tio Kompos



Krijn Giezen

Met andere ogen

In samenwerking met 'Openbaar Kunstbezit' heeft de NOS de serie 'Met andere ogen' gemaakt. In dit programma wordt duidelijk gemaakt hoe verschillende kunstenaars op grondslag van een zelfde verschijnsel tot geheel afwijkende werken kunnen komen. In deze eerste aflevering staat het landschap centraal, dat door twee hedendaagse kunstenaars geheel verschillend in een kunstwerk verwerkt is. Zo pleegt Willem van Althuis het landschap te abstraheren en in een mistig blauw-grijs weer te geven. Krijn Giezen daarentegen verwerkt op een zeer letterlijke wijze het thema landschap: hij maakt van takken, klei en ander natuurvoortbrengselen zijn kunstwerken. Nederland 2, NOS, 17.30