

mei 1975

STEDELIJK MUSEUM

Paulus Potterstraat 13, Amsterdam, tel.: 73 21 66

Open: maandag-zaterdag: 9.30-17.00 uur

Zon- en feestdagen : 13.00-17.00 uur

MUSEUM FODOR

Keizersgracht 609, Amsterdam, tel.: 24 99 19

Open: maandag-zaterdag: 9.30-17.00 uur

Zon- en feestdagen : 13.00-17.00 uur

met als thema **Film en Literatuur**: verfilmingen van Nederlandse boeken.
'Poëzie Hardop' zal 8 dagen lang een lunchpauzeprogramma verzorgen, eveneens in de aula van 12.30-14 uur.
 Naderere programmegegevens zijn ongeveer een week van tevoren bij de informatiedesk verkrijgbaar.

museum fodor agenda

Amsterdamsse kunstenaars in Fodor

Nieuwe tentoonstellingen

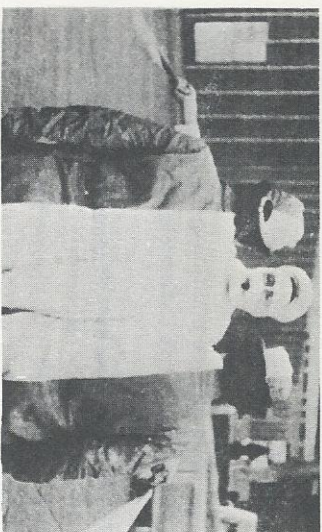
Wladimir Zwaagstra - schilderijen

2 mei t.m. 22 juni (boven)

Lopende tentoonstellingen

Jan Bons - grafisch werk

t.m. 25 mei (beneden)

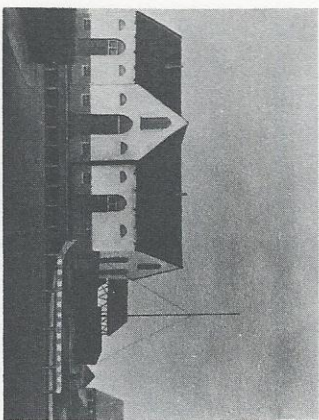


Words/Actions & Situations - theatre/sculpture

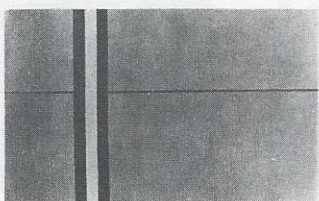
Willem van Althuis

Na het succes van 'Van Althuis' eerste tentoonstelling in het Coopmanshuis in Franeker, zijn de 19 schilderijen die deel uitmaken van de tentoonstelling vanaf 19 april tot en met 19 mei te zien in de zalen 2 - 5.
 De schilderijen zijn overwegend klein van formaat en voor

het merendeel abstract op een enkele herkenbare voorstelling na, zoals 'Zuurkoolpakhuis Heereveen'.



W. van Althuis, Zuurkoolpakhuis Heereveen



'Vertaling' Zuurkoolpakhuis

K. Schippers schrijft in het voorwoord van de catalogus: 'Het werk van Willem van Althuis is het verslag van een schilderijkunstige avontuur, dat zich tussen 1970 en 1975 heeft afgespeeld. Het is een ernstig spel met begrippen als veel en weinig, licht en kleur, vorm en afstand. In vijf jaar tijd heeft Van Althuis zijn persoonlijke idee gegeven over wat een beeld zou kunnen zijn. Een nog niet voltooid proces, waarbij invloeden van buitenaf miniem zijn geweest; de schilder werkt in een volkomen isolement.'

De eerste schilderijen vormen paren. Op een doek is een station of een pakhuis herkenbaar. De basis-voorstelling is op het tweede doek opgelost in banen en kleuren, die de gebouwen vertegenwoordigen. De latere schilderijen hebben alleen nog de kleur tot onderwerp met intensiteit- verschuivingen als accent.

Van Althuis heeft er een hekel aan 'om het werk verklaringen mee te geven omdat het met dit soort werk niet kan'. Toch lijkt het erop of hij iets heeft willen maken, een zo zuiver mogelijk terrein, waarbij zijn durf wordt bepaald door de consequentie waarmee hij zich inzet voor picturaal onderzoek en niet voor pittoreske uitstapjes.'

Wilbert Vaessen

Wilbert Vaessen tekent Han Bennink is de titel van een kleine tentoonstelling, die vanaf 19 april tot en met 19 mei te zien is. Werk van Wilbert Vaessen werd al eerder in het Stedelijk getoond op de speciaal aan tekeningen gewijde Atelier-11 tentoonstelling, die in de winter van 1973 georganiseerd werd.